

VI Agnus Dei

Andante moderato ♩ = 66 1ers Sop.

1ers Sop

mp Ag - nus De - i qui tol - lis pec-ca-ta mun - di,

2 mes Sop

13

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

20

bis Ag - nus De - i qui tol - lis, qui tol -

28

lis pec - ca - ta mun-di, mi-se - re - re mi-se - re - re mi-se -

35

re - re no-bis-mi-se - re - re Ag - nus De - i

42

Ag - nus De - i do - na, do - na no - bis, do-na no-bis

note guida:
bassi organo

do - na do - na no - bis, do-na-no-bis

50 *cresc.*

pa - cem, do - na no - bis pa - cem do - na,
 pa - cem, do - na no - bis pa - cem do - na,

56 *dolce*

do - na no-bis pa - cem do - na no - bis pa - cem
 do na no-bis pa - cem uniti do - na no - bi

63 *sempre p*

do - na no - bis do - na no - bis do - na pa - cem,
 do - na no - bis do - na no - bis do - na pa - cem,

69 *pp*

do - na pa - cem. LM 29/12/2011
 do - na pa - cem.

Messe Basse di Gabriel Fauré (1845 - 1924)

La Messe Basse fu composta nel 1881, mentre il compositore era in vacanza in Normandia. E' per voci femminili, con soli e accompagnamento d'organo. Il titolo significa 'Messa bassa' o in altre parole Missa Brevis, contenente solo il Kyrie, Sanctus, Benedictus e Agnus Dei, senza le sezioni più drammatiche della Messa: il Gloria e il Credo. Le quattro parti forniscono il contesto ideale per lo stile sobrio tipico di Fauré.

Il lirismo elegante e sottile, gli spostamenti armonici sono caratteristici di gran parte della sua scrittura. Spesso con "Messa" si allude al ben più celebre Requiem, scritto solo sette anni più tardi (note di John Bawden).

In realtà la Messe basse nasce come

Messe des pêcheurs de Villerville (Messa dei pescatori di Villerville), una missa brevis per coro femminile scritta da Fauré in collaborazione col suo allievo (amico compositore) André Messager mentre trascorrono l'estate del 1881 presso la famiglia Clerc, in un villaggio di pescatori in Normandia. I due, anche nell'intento d'aiutare l'associazione dei pescatori del luogo, si divertono a comporre, a quattro mani, la Messe basse (così denominata da Fauré nel 1907, per opposizione al Requiem) ovvero la Messa dei pescatori di Villerville.