

# Ave Maria

Si consiglia alzare di mezzo tono

Mario Lanaro

Moderato, libero, dolce *incalzando* *corta*

Sop. I *mf* A - ve, Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na: Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - cum: *sospensione*

Sop. II *p* A - ve, ple - na: Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - cum:

C.alto *p* A - ve, ple - na: Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - cum: *sospensione*

5 *a tempo* *mf* be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, *Rall.* *mf* et be - ne - di - ctus

*mf* be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, *mf* et be - ne - di - ctus

*mf* be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, *mf* et be - ne - di - ctus

*lunga*

10 *Tempo I* *lunga pausa* *incalzando*

fru-ctus ven-tris tu - i, *f* Je - sus, *pp* Je - sus. *mf* San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, o - ra pro no - bis,

fru-ctus ven-tris tu - i, *f* Je - sus, *pp* Je - sus. San - cta, Ma - ter, o - ra pro no - bis,

fru-ctus ven-tris tu - i, *f* Je - sus. *p* San - cta, Ma - ter, o - ra pro no - bis,

16 *corta* *Rall.* *Lento e forte*

o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, *f* nunc et in ho - ra mor - tis no - stræ. A - men, *pp* a - men.

o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, *f* nunc et in ho - ra mor - tis no - stræ. A - men, *pp* a - men.

o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, *f* nunc et in ho - ra mor - tis no - stræ. A - men.