

# IL BRUCO

Canto ad una voce e accompagnamento  
per la Scuola Materna

*L'andamento lento permette di cantare e mimare i movimenti del bruco:  
strisciare, mangiare, pancino (mano sulla pancia con movimenti circolari),  
pisolino (testa leggermente chinata sulle mani unite); girare, bozzolo ecc.  
Già le prime note (dopo i quattro suoni che servono prendere il tempo)  
suggeriscono l'atto dell'addentare la foglia, da rendere in modo evidente.*

di Mario Lanaro

MODERATO  $\text{♩} = 100$

Piano

6

1. Stri-scia il bru - co len - ta - men - te, man - gia fo - glie - a -  
2. Gi - ra il bru - co su se stes - so e in un boz - zo -

11

RIT. OBL.

vi - da - men - te; quan - do pie - no\_a - vrà il pan - ci - no, schiac - ce - rà un bel pi - so - li - no!  
lo ben spes - so s'ad - dor - men - ta dol - ce - men - te; so - gna e non sen - te nien - te.

16

VALZER  $\text{♩} = 56$

3. Pas - sa il tem - po e un bel dì:

20 CON STUPORE, PARLATO, IMITANDO IL VOLO

la FAR - FAL - LA fa co - sì! e svo - laz - za in mez - zo ai

24

fio - ri, riem - pie il cie - lo di co - lo - ri, e svo - laz - za in mez - zo ai

28

RIT. OBBL. | Il v. per Finire

fio - ri, riem - pie il cie - lo di co - lo - ri. lo - ri.

32

NON RALL.

per Antonietta  
e i suoi "bruchini"  
Mario Lanaro  
6 Maggio 2004

1. Striscia il bruco lentamente, mangia foglie avidamente; quando pieno avrà il pancino, schiaccerà un bel pisolino!

2. Gira il bruco su se stesso e in un bozzolo ben spesso s'addormenta dolcemente; sogna e non sente niente.

3. Passa il tempo e un bel dì: la FARFALLA fa così! (*imitare il volo*) e svolazza in mezzo ai fiori, riempie il cielo di colori. (2 v.)