

# Se due colori

VERSIONE "C"

per voci bianche (coro e due soli)

Testo e Musica  
di Mario Lanaro

**Beat** **RIT. Coro**

Voci

*f* Se due co - lo-ri di-ven - ta-no a-mi-ci al-tri co -

Pianof.

*f* *mf*

lo-ri si pos-son for-mar; met-ti-li in - sie-me, co-sa u-sci-rà: chis-sà, chis - sà, chi mai lo sa? Se due co -

*f*

7

lo-ri di-ven-ta-no a-mi-ci al-tri co - lo-ri si pos-son for-mar; con i pen - nel-li pro-va an-che tu: dàì, pren-di il

*mf*

**Strofe**

**1° Solo** *stile rap, espressivo*

10

Ros - so, il Gial - lo, il Blu! 1° Ci fu un tem - po in cui il Ros - so con nes - sun vo - lea le - ga - re: "No di  
2° Su, non fa - re il so - li - ta - rio" si sen - ti - va di - re il Blu. "Dai u - no  
3° Ed il Gial - lo ap - par - ta - to non vo - le - va com - pa - gni - a: "So - no

12

**2° Solo**

cer - to, io non pos - so, non ho a - mi - ci per par - la - re!" Ma un bel gior - no in - con - tra il Gial - lo, lo sap - pia - mo è un mat - tac - chio - ne; lo con -  
sguardo al cir - con - da - rio, non e - si - sti so - lo tu!" Ma un bel gior - no in - con - tra il Ros - so, gli ri - vol - ge la pa - ro - la: "Stra - no, è  
bel - lo e son do - ra - to, sto da so - lo an - da - te vi - a!" Ma un bel gior - no in - con - tra il Blu che oc - ca - sio - ne più non per - de; gli pro -

14

**Coro** *D.C. per 2 v.*

vin - ce a fa - re un bal - lo, chi ne e - sce l'A - ran - cio - ne! Se due co -  
ve - ro, son com - mos - so, per - ché o - ra ab - bia - mo il Vio - la."  
po - ne un "tu per tu", co - sì sal - ta fuo - ri il Ver - de.

16 <sup>4° v.</sup>

lo-ri di-ven-ta-no a-mi-ci al-tri co - lo-ri si pos-son for-mar; met-ti-li in - sie-me, co-sa u-sci rà: chis-sà, chis-

*mf*

19

sà, chi mai lo sa? Se due co - lo-ri di-ven - ta-no a-mi-ci al-tri co - lo-ri si pos-son for-mar, con i pen-

*f* *mf*

22

nel li, pro-va an-che tu: dàì, pren-di il Ros so, dàì, pren-di il Ros so, il Ros-so e il

**1° Solo** **Coro**

24

Gial - lo, il Ros-so e il Gial - lo, il Ros-so, il Gial - lo, il Blu!

**2° Solo** **Insieme**

*f*