

Blu

ad una voce, flauto (ad lib.) e pianoforte
II versione (rev. 11 Giugno 2001)

Scrivi che ti canto - I class. ex-aequo

Testo: Giada Zocca - Classe I A
Sc. Media "G. Ungaretti" - Costabissara (VI)

Sognante

Mario Lanaro

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. The first system shows the vocal line with a fermata on the word 'Blu' and a piano accompaniment. The second system starts at measure 7 and includes the lyrics 'blu. Blu è il cie - lo quan-do fa i ca - pric - ci.' The piano accompaniment continues. The third system starts at measure 13 and includes the lyrics 'Blu è il ma - re quan-do è in bur - ra - sca. Blu è la ro - sa quan-do ha'. The piano accompaniment includes a dynamic change to *mf* and a fermata over the word 'Blu'.

1) Evidente effetto di "rimbalzo" (accento e subito dim.)

19

bi - stic - cia - to. *p* Blu è la spiag - gia in pie - na not - te.

25

Flauto *p* Blu,

31

blu. *mp* Blu, blu è u na nu - vo - la in tem - pe - sta.

37

Blu è il mio cuo - re quando è chiu - so in sé. *mf* Blu è un uo - mo

43

quan - do è so - lo. *p* Blu son i - o a pri - ma - ve - ra.

49

f Blu è il cie - lo quan - do

55

fa i ca - pric - ci. Blu è il ma - re quan-do è in bur - ra - sca.

f

61

Blu è la ro - sa quan-to ha bi - stic - cia - to. *mp* Blu è la spiag - gia,

mp

67

preciso, a tempo

blu è il ma - re, blu è il cie - lo.

mp

73

78

Mario Lanaro 23/4/1998 - rev. 11/6/2001

BLU

Blu è il cielo quando fa i capricci.
 Blu è il mare quando è in burrasca.
 Blu è una rosa quando ha bisticciato.
 Blu è la spiaggia in piena notte.

Blu è una nuvola in tempesta.
 Blu è il mio cuore quando è chiuso in sé.
 Blu è un uomo quando è solo.
 Blu son io a primavera.

Testo: Giada Zocca - Classe I A
 Scuola Media "G. Ungaretti" - Costabissara

Esiste anche la versione per voce,
 quartetto d'archie flauto

CONCORSO POETICO MUSICALE

Scrivi che ti canto

VICENZA - Febbraio/Maggio 1998