

# Ballata di fine millennio

per voci bianche e pianoforte

Arrang. Mario Lanaro

Valzer  $\text{♩} = 168$

*f*  
*poco stacc.*

Voci

9

*mf*

1. Fi - ne mil - len - nio: oh, che bal - la - ta! La Ter - ra an - co - ra gi - ra in - can - ta - ta.  
2. Cam - bian co - stu - mi e tra - di - zio - ni, ma sem - pre u - gua - li son le e - mo - zio - ni:

17

Nel bu - io fon - do del - l'u - ni - ver - so l'uo - mo cam - mi - na, non s'è mai per - so.  
a - mo - re ed o - dio gio - ia e do - lo - re ha ra - di - ca - ti l'uo - mo nel cuo - re.

25

RIT.

La vi - ta scor - re, il tem - po va, nes - su - no ma - i lo fer - me - rà.

33 1. —————

*p* La vi - ta scor - re, il tem - po va, nes - su - no ma - i lo fer - me - rà.

41 2. —————

rà. *f* 3. A vol - te l'uo - mo con la ra - gio - ne pro - du - ce so - lo la di - stru -

49

zio - ne, ma se del ge - nio buon u - so fa ne è fe - li - ce l'u - ma - ni -

57

tà. *mf* La vi - ta scor - re, il tem - po va, nes - su - no ma - i lo fer - me -

65

65

rà. La vi - ta scor - re, il tem - po va, nes - su - no ma - i lo fer - me -

73

RIT. variato\*

73

RIT. variato\*

rà. *f* La vi - ta scor - re, il tem - po va, chis - sà se un gior - no si fer - me -

81

81

rà. La vi - ta scor - re, il tem - po va, chis - sà se un gior - no si fer - me -

89

89

rà. \_\_\_\_\_