

Requiem eterna

per coro maschile

Scelta di versi da: *Requiem eterna a me pòro mari*
 Testo dialettale originale di **Cesarino Filipozzi**
 (area veronese)

di **Mario Lanaro**

Lento, funebre

mp Come lamento Re - quiam, re - quiam a me po - ro ma -
 Re - quiam e - ter - na, re - quiam e - ter - na a me po - ro ma -

mp Re - quiam, re - quiam a me po - ro ma -

7 *lunga* **Poco mosso** *corte* *interr. improv.*
 ri. *p* ...ti... a... bo... ...si... ...guar... do...
 Solo *f* 1. Ste-me_a sen - ti-re, o a-ni-me bo-ne, voi dar-ve_on con - si-glio ri-guar-do_a le do-ne.
 ri. *Con furbizia, ammiccando **
 ri. *p* ...ti... a... bo... ...si... ...guar... do...

13 *Rall. al f* **RIT.** Ghe
 ...sa... tu... ...le... me... tan... ...le-ti. *mf* Ghe
 Quand' jè da spo - sa-re jè tu-te_an-gio - le-ti, ma do-po du me-si jè tan - ti diao - le-ti. Ghe
 ...sa... tu... ...le... me... tan... ...le-ti. *mf* Ghe

19 $\text{♩} = \text{♩}$ da - go la ci - pria e an - ca_el ros - set - to, ghe stru - so la pol - var da_in - si - ma_el bu -
 da... ci... an... ...se... stru... pol... ...si...
 da... ci... an... ...se... stru... pol... ...si...

* Meglio se il Tenore solista esce dal coro, interpretando la sua parte con gesti scenici e mimica.

26 fe-to, ghe spas - so la ca - sa, ghe fas - so su_el le - to, ghe mis - sio_in la te - ja, ghe

...fe-to, ghe spas - so la ca - sa, ghe fas - so su_el le - to, ghe mis - sio_in la te - ja, ghe

33 cu - ro_i fa - so-i. —

cu - ro_i fa - so-i. —

p fa... l'è ...ten...

f 2.Par quan-to che fa-ga non l'è mai con - ten-ta,

cu - ro_i fa - soi, soi, soi, soi, soi, soi, soi, soiii ***

p fa... l'è ...ten...

39 ...men... fa ...ten... sa... ti... pa...

se po' me la - men-to la fa 'na sen - ten-sa. Ma quan-do l'è al sa-bo_e che ti-ro la pa-ga,

...men... fa ...ten... sa... ti... pa...

45 *ripetere da b. 19 a 35*

di... son... ba-sa! *mf* Ghe *p* ...a... 'ol... fe...

Rall. al f *RIT.*

a-lor la me di-se: Bi-son che te ba-sa! *f* 3.Se po' me_im-bri - a-go cal-che'ol-ta la fe-sta,

di... son... ba-sa! *mf* Ghe (i) *p* ...a... 'ol... fe...

** fasoi "s" dolce (=asino)
 *** tenere la "i"

51

fu... per... te... me... an... te...

la va su le fu-rie, la per-de la te-sta. La cia-pa la me-sco-la_e an-ca_el cor - te-lo,

fu... per... te... me... an... te...

57

ripetere da b. 19 a 33

Rall. mf

gan... gli... pe-lo! *mf* Ghe so-i — *f* Ghe cu-ro_i fa-so-i,

la co-re si - gan - do: gli... pe-lo! — Ghe *f* Ghe

gan... *ff* Vi-glia - co, te pe lo! *mf* Ghe soi, soi, soi, soi. Vi - gli-a-co, te pe-lo — vi-

63

Rall. molto

ghe cu - ro_i fa - so - i ta - stan - do de sa - le, ghe la - vo_i fas - so - i.

gli - co, te pe - lo, — ta - stan - do de sa - le, — ghe la vo_i fas - so - i.

68

Molto lento

pp Mm. *con libertà*

Rall. molto *lunga*

ff Re-quiam e-ter-na_a me po-ro ma-ri!

mf Ri - guar-do le do-ne le di - se cos - si:

pp Mm. *ff* Re-quiam e-ter-na_a me po-ro ma-ri!

Allegro deciso *senza Rall.* *chiudere a tempo*