

# La Fola per coro misto e... eh, eh, eh...

I Premio al IX Concorso Regionale  
di Composiz. e Armonizz. di Canto Corale  
A.G.C. Ass. Gruppi Corali Veronesi  
Cat. Nuove Composizioni  
17 novembre 2002

## Mosso

o un po' meno mosso, ma furbo, come le strie canaja, andantine, ma comunque mosso  
e un po' ironico, con un pizzico di magia, busie e forse... 'sa dito?

Parole di Giovanni Benaglio  
Musica di Mario Lanaro

S.C.

Sussurr. Dx *m<sup>f</sup>* ...'sa di - to, 'sa di - to ti bu - tìn?

Sussurr. Sx *m<sup>f</sup>* ...'sa di - to, 'sa

T.B.

4

+ Sop. e C. alti

Ghe cre - di - to, ghe cre - di - to\_a le strì - e, strì - e, strì - e, strì - e, strì - e, strì - e...

di - to ti bu - tin? + Tenori Ghe cre - di - to, ghe cre - di - to\_a le strì - e, strì - e, strì - e, strì - e...

1. La

8

Uh, *m<sup>f</sup>* uh, *p* uh, *simile* uh,

Solista TEN.

*m<sup>f</sup>* 1. La fo - la de la sta - la 'sta  
2. Le sto - rie de - scu - sì - e le  
3. Ò vi - sto\_il san - gua - nel 7 che

Uh, *m<sup>f</sup>* uh, *p* uh, *simile*

fo... la fo... la fo... la fo... 'sta  
2. sto... le sto... le sto... le  
3. vi... ò vi... ò vi... che

Il brano si presta ad una piccola realizzazione scenica:  
due "sussurratori" (solisti) uno a destra e l'altro a sinistra, fuori dal coro;  
le sezioni divise al centro, col solista in mezzo che può avanzare e indietro (mimica)

ad es. sussurr. sx T solista B sussurr. sx  
S C

resta piano

3. Ò vi - sto\_el san - gua - nel 7 che  
 2. Le sto - rie de - scu - sì - e le  
 1. La fo - la de - la sta - la 'sta

1. fo...  
 2. sto...  
 3. vi...

1. no - te l'è spa - rì - a. I con - ta che la ba - la in - bri - a - ga de gra - spi - a.  
 2. spia da so - to\_el le - to, co - ré - mo, dai, fa' pre - sto, dai, co - ré - mo dren - to\_el se - sto!  
 3. ti - ra su la su - sta, ò vi - sto\_el ta - ra - bèl 7 7 che co - re ia\_a - la u - sta!

3. san - gua - nel  
 2. de - scu - sì - e  
 1. de - la sta - la

1. no... i co...  
 2. spi - a co - re...  
 3. ti... ò vi...  
 ...bri - a...  
 co - re...  
 che co...

1. fo...  
 2. sto...  
 3. vi...

ti - ra su la su - sta,  
 spia da so - to\_el le - to,  
 no - te l'è spa - rì - a,

no...  
 spi - a  
 ti...

su - la su - sta,  
 so - to\_el le - to,  
 l'è spa - rì - a,

no...  
 spi - a  
 ti...  
 1. I con - ta che la ba - la in - bri - a - ga de gra -  
 2. co - ré - mo, dai, fa' pre - sto, dai, co - ré - mo dren - to\_el  
 3. ò vi - sto\_el ta - ra - bèl (che co) che co - re ia\_a - la

ancora dim.

RIT.

Sussurr. uniti in voce

1. de gra - spi - a, de gra - spi - a.  
 2. dren - to\_el se - sto, dren - to\_el se - sto.  
 3. ia\_a - la u - sta, ia\_a - la u - sta.

RIT.

spì - a.  
 se - sto!  
 u - sta!  
 'sa di - to ti bu - tin? Ghe

24

sempre cresc.

cre - di - to\_a - le strì - e? Scon - de - mo - se\_in la pa - ja che le  
 cre - di - to, ghe cre... scon - de - mo - se le

28

al  $\text{♩}$  improv.  $p$

strì - e i\_è ca - na - ja! 'sa di - to ti bu - tin? Ghe  
 i\_è ca - na - ja.  $p$  'sa di - to ti bu - tin? Ghe

32

sempre cresc. ----- al  $\text{♩}$

cre - di - to\_a - le strì - e? Par do pa - lan - che ma - te  
 cre - di - to, ghe cre... par do pa - lan...  
 alla 3. v. salta alla b. 39

36

S. C. T. sussurr.

da b. 9 per la 2. e 3. str.

le con - ta\_an - ca bu - sì - e. Uh,  
 ma - te  
 interruz. improvvisa, tenere rigorosamente il tempo  
 2. Le  
 3. Ò  
 sto... vi...  
 le  
 ò

40

+ Sop. e C. alti

45

48

52

non rall., ma a tempo fino alla fine

TUTTI sussurr.

quasi danzando