

# O magnum mysterium

mottetto a 5 voci miste di  
MARIO LANARO

Moderato ♩ = 69

S. I  
S. II

A.

T.

B.

*p* *f* *p* *f* *p* *f*

O má - gnum my - sté - ri - um, o

O má - gnum my - sté - ri - um, o

O má - gnum my - sté - ri - um, o

O má - gnum my - sté - ri - um, o

4

*p* *p* *p*

má - gnum my - sté - ri - um, et ad - mi - rá - bi - le sa - cra - mén - tum,

má - gnum my - sté - ri - um, et ad - mi - rá - bi - le sa - cra - mén - tum,

má - gnum my - sté - ri - um, et ad - mi - rá - bi - le sa - cra - mén - tum,

má - gnum my - sté - ri - um, et ad - mi - rá - bi - le sa - cra - mén - tum,

8

*pp* *pp* *pp* *pp*

ut a - ni - má - li - a vi - dé - rent vi - dé - rent

ut a - ni - má - li - a vi - dé - rent Dó - mi - num ná - tum, ja - cén - tem in præ - sé - pi - o:

ut a - ni - má - li - a vi - dé - rent Dó - mi - num ná - tum, ja - cén - tem in præ - sé - pi - o:

ut a - ni - má - li - a vi - dé - rent *divisi* Dó - mi - num ná - tum, ja - cén - tem in præ - sé - pi - o:

\* Si consiglia eseguire 1/2 tono sopra

13 **A** Be - á - ta Vír - go, cú - jus ví - sce - ra por - tá - re, cú - jus ví - sce - ra,

*mf* Be - á - ta Vír - go, cú - jus ví - sce - ra, cú - jus ví - sce - ra,

*mf* Be - á - ta Vír - go, cú - jus, cu - jus ví - sce - ra,

*mf* Be - á - ta Vír - go, cú - jus ví - sce - ra,

*mf* Be - á - ta Vír - go, cú - jus ví - sce - ra,

17 ví - sce - ra me - ru - é - runt, me - ru - é - runt por - tá - re

*mf* ví - sce - ra me - ru - é - runt por - tá - re,

*mf* ví - sce - ra me - ru - é - runt por - tá - re,

*mf* ví - sce - ra me - ru - é - runt

*mf* ví - sce - ra me - ru - é - runt

20 **B** por - tá - re Dó - mi - num por - tá - re

*p* por - tá - re Dó - mi - num Chrí - stum, Dó - mi - num Chrí - stum. *Rall. poco*

*p* por - tá - re Dó - mi - num Chrí - stum, Dó - mi - num Chrí - stum.

*p* por - tá - re Dó - mi - num Chrí - stum, Dó - mi - num Chrí - stum.

*p* por - tá - re Dó - mi - num Chrí - stum, Dó - mi - num Chrí - stum.

25 *SOLI p dolce*

a - ve, a - ve Ma - rí - a,

A - ve, a - ve, Ma - rí - a, a - ve, grá - ti - a, grá - ti - a plé - na:

A - ve, a - ve, Ma - rí - a, a - ve grá - ti - a, grá - ti - a plé - na:

*p dolce*

A - ve, a - ve, Ma - rí - a, a - ve, plé - na grá - ti - a plé - na:

A - ve, a - ve, Ma - rí - a, a - ve, plé - na grá - ti - a plé - na:

30 *Rip. da A a B poi p*

Dó - mi - nus té - cum. Dó - mi - num por - tá - re

Dó - mi - nus té - cum. Dó - mi - num Chrí - stum, Dó - mi - num Chrí - stum,

Dó - mi - nus té - cum. Dó - mi - num Chrí - stum, Dó - mi - num Chrí - stum,

Dó - mi - nus té - cum. Dó - mi - num Chrí - stum, Dó - mi - num Chrí - stum,

34 *cresc. molto e rall.*

Dó - mi - num Chrí - stum, Chrí - stum,

Dó - mi - num Chrí - stum, Chrí - stum.

Dó - mi - num Chrí - stum, Chrí - stum.

Dó - mi - num Chrí - stum, Chrí - stum.

O mágnum mystérium,  
et admirábile sacraméntum,  
ut animália vidérent  
Dóminum nátum,  
jacéntem in praesépio:  
Beáta Virgo,  
cújus viscera meruerunt portáre  
Dóminum Chrístum.  
Ave, María grátia pléna:  
Dóminus técum.

O grande mistero,  
e ammirabile sacramento  
tutti gli animali videro  
il Signore nato  
che giaceva nel presepio.  
Beata Vergine  
che meritasti di portare in grembo  
Cristo Signore.  
Ave Maria piena di grazia  
il Signore è con te.

Responso natalizio - Mottetto di Mario Lanaro (1957)

**O magnum mysterium ed admirabile sacramentum.**  
Meraviglia, stupore, gioia intima da vivere nel mistero della notte santa.  
Nella morbida luce del presepio, la parola non cammina su lunghi percorsi polifonici,  
preferisce piegarsi alla breve scansione declamata, al racconto semplice,  
ma infinitamente grande, su armonie altrettanto morbide.  
**Beata Virgo, cujus viscera meruerunt portare Dominum Christum.**  
Il mistero si fa certezza: è nato, è Cristo Signore!  
E' una breve composizione a 5 voci miste a cappella,  
segnalata nel 1985 al Concorso Internazionale di Composizione di Tours.