

# A mezzanotte in punto

Derivazione popolare. Armonizzazione per coro misto a 4 voci

MARIO LANARO (Febb. '81)

3. Non mi toc - ca - re le gam - be quan - do la mam - ma ci ve - de; \_\_\_\_\_  
 2. Vo - glio ve - stir - mi da mo - na - ca per in - gan - na - re gli a - man - ti. \_\_\_\_\_  
 1. A - mez - za - not - te in - pun - to t'a - spet - to al - la fon - ta - na. \_\_\_\_\_

Sop.

Alti *mf*

Andantino grazioso

1. A mez - za - not - te t'a - spet - to al - la fon - ta - na. \_\_\_\_\_  
 2. Vo - glio ve - stir - mi per in - gan - na - re gli a - man - ti. \_\_\_\_\_  
 3. Non mi toc - ca - re quan - do la mam - ma ci ve - de; \_\_\_\_\_

Ten.

Bassi *mf*

1. A mez - za - not - te t'a - spet - to al - la fon - ta - na, fon - ta - na.  
 2. Vo - glio ve - stir - mi per in - gan - na - re gli a - man - ti, gli a - man - ti.  
 3. Non mi toc - ca - re quan - do la mam - ma ci ve - de, ci ve - de;

(3) ti fa - rò se - gno col pie - de quan - do la mam - ma non c'è.  
 (2) Ne ho in - gan - na - ti tan - ti vo - glio in - gan - na - re an - che te.  
 (1) Sa - lu - ta la tua mam - ma e vie - ni vi - a con me. Ed al

(1) Sa - lu - ta la tua mam - ma e vie - ni vi - a con me.  
 (2) Ne ho in - gan - na - ti tan - ti vo - glio in - gan - na - re an - che te. **RIT.**  
 (3) ti fa - rò se - gno col pie - de quan - do la mam - ma non c'è.

(1) E vie - ni vi - a con me.  
 (2) vo - glio in - gan - na - re an - che te.  
 (3) quan - do la mam - ma non c'è.

chia - ro (din don) del - le stel - le (din, don)

con legg.

chia - ro (din, don) stel - le (din, don) tu mi par - la - vi d'a - mor, sei  
 (d'a.mor.)

don... don... don... stel - le tu mi par - la - vi d'a - mor, sei

bel - la tra le bel - le la de - li - zia tu sei del mio cuor. *mf* Ed al chia - ro (din, don) del - le

bel la tra le bel - le la de - li - zia tu sei del mio cuor. chia - ro (din, don)

stel - le (din, don) tu mi par - la - vi d'a - mor, — sei bel - la tra le bel - le la de -

stel - le (din, don) tu mi par - la - vi d'a - mor, — sei bel - la tra le bel - le la de -

(corona solo alla FINE)

1. e 2. v.      altro Finale ad lib. (3. v.)

Sop. solo

*p* A mez - za - not - te in pun - to...

*poco rall.*      da Capo per la II, III str.

li - zia tu sei del mio cuor. *p* cuor. A mez - za - not - te in pun - to...

li - zia tu sei del mio cuor. *p* cuor. A mez - za - not - te in pun - to...