

Viento stassera al ponte

da "Canti popolari vicentini"

Elaborazione per coro misto a 4/5 voci

di MARIO LANARO

Valzer moderato

S.C.

T. B.

p

Vien - to, vien - to, vien - to, vien - to,
Vien - to, vien - to, vien - to, vien - to

Vien - to, vien - to, vien - to, vien - to
(tenere la "e")*

9 **A** *mf* Ten. solo

Vien-to stas-se-ra_al pon-te a far sen-ti-nel-la mo-ro-sa mia bel-la, mo-ro-sa mia bel-la,

p Mm mm (ecc.)
Mm mm (ecc.)

vien - to, vien - to, vien - to, vien - to,
(tenere la "n")*

17

vien-to stas-se-ra_al pon-te a far sen-ti-nel-la mo-ro-sa mia bel-la non pos-so ve-

cresc.

vien - to, vien - to, vien - to.

* Basso, due articolazioni: "e" tenuta per effetto legato, "n" tenuta per effetto leggermente staccato

nir. *mf* *Due soli* *p* *Solo* *Rall.*

Non pos-so più ve-ni-re, non pos-so più ve-ni-re.

mf Oh

mf *a tempo*

Tutti Non pos-so più ve-ni-re che l'o-ra xe* tar-da, la gen-te mi guar-da, la
Pos-so più ve-ni-re che l'o-ra xe tar-da gen-te guar-da

mf Non pos-so più ve-ni-re, no, non pos-so più ve-ni-re

f

gen-te mi guar-da. Non pos-so più ve-ni-re che l'o-ra xe
mi guar-da Non pos-so più ve-ni-re che l'o-ra xe
mi guar-da. *f* Non pos-so più ve-ni-re che l'o-ra xe

41 *Ten.*

la gen-te mi guar-da non pos-so ve-nir. Vien-to stas-se-ra al pon-te.
tar-da, pos-so, non pos-so ve-nir.
tar-da non pos-so, non pos-so, non pos-so ve-nir.
tar-da non pos-so, pos-so ve-nir.

* xe: pronuncia "s" dolce (asino)

47 *Sop.* *Rall.* **da A al %** **poi** **Lento e dolce**

Non pos-so più ve-ni-re. nir. Ten. mo-

Mm *Mm* *f* *Soprani* Non pos-so più ve-ni-re che l'o-ra xe tar-da.
Non pos-so più ve-ni-re che l'o-ra xe tar-da.

Mm *Tenori*

53 *Sop.* *Uniti* *esitando* **Tempo I**

ro-sa non pos-so, non pos-so ve-nir.

Mm *mm* *mp* Vien-to, vien-to,
Mm *mm* Vien-to, vien-to,
mm Vien-to,

58

ad lib. *al nulla* *sussurrato, non rall.*

p vien-to, vien-to, vien-to!
vien-to, vien-to, vien-to!

vien-to, vien-to!

Viento stassera al ponte

(Valdagno - Vicenza)
da "Canti popolari vicentini" Neri Pozza Editore
a cura di Vere Paiola (1975)

Viento stassera al ponte
a far sentinella
morosa mia bella,
morosa mia bella.
Viento stassera al ponte
a far sentinella
morosa mia bella,
non posso venir.

Non posso più venire
che l'ora xe tarda,
la gente mi guarda,
la gente mi guarda.
Non posso più venire
che l'ora xe tarda,
la gente mi guarda,
la gente mi guarda,
non posso venir.

Publicato su "La Cartellina"
Ed. Suvini-Zerboni - anno XVIII n. 90 - 1994