

Testo italiano: Gino Paoli
Elaboraz. di Mario Lanaro
per solista, coro misto e pianoforte

La bella e la bestia

NUOVA VERSIONE
ANNULLARE LA PRECEDENTE

Beauty and the Beast

Words by H. Ashmann
Music by A. Menken

Lyrally

Solo

Solo ten.

p uh_____ *mf* E'_u-na sto-ria

p Uh_____ uh_____

Piano

p *mp*

6

sai ve-ra più che mai, so-lo_a-mi-ci_e poi u-no di-ce_un

s.c.

p Uh_____

11

noi: tut-to cam-bia già! E'_u-na re-al - tà che spa-ven-ta_un

uh_____

p Uh_____

resp. T. ♪

po', u - na po - e - sia pie - na di per - ché e di ve - ri - tà.

cresc. poco *resp. S.* *resp. C.* *T.B. uniti* *resp. B.*

più f Ti sor - pren - de - rà co - me il so - le ad est,

più f Ti sor - pren - de - rà, ti sor - pren - de - rà co - me il so le ad est, co me il so le ad

tà. Ti sor - pren - de - rà, co - me il so - le ad est,

quan - do sa - le su e spa - lan - ca il blu del - l'im - men - si - tà.

est, quan - do sa - le su e spa - lan - ca il blu del l'im - men - si - tà, del - l'im - men - si -

quan - do sa - le su e spa - lan - ca il blu del - l'im - men - si - tà, del - l'im - men - si -

S. C. uniti

tà. *f* Stes-sa me-lo - dia, *tenere* nuo-va ar-mo - nia

tà. Stes-sa me-lo - dia *tenere* nuo-va ar-mo -

sem-pli-ce ma - gia che ti cam-bie - rà, ti ri-scal-de - rà.

sem-pli-ce ma - gia che ti cam-bie - rà, ti ri-scal-de - rà, ti ri-scal - de -

nia sem-pli-ce ma - gia che ti cam-bie - rà, ti ri-scal-de - rà, ti ri-scal - de -

T.B. uniti

Quan-do sem-bra che non suc-ce-da più ti ri-por-ta

rà. *Mm* quan-do sem-bra che *mm* ti ri-por-ta

rà. *legare*

legare

40

via co-me la ma - rea la fe - li - ci - tà, ti ri - por - ta

meno

resp. S.

resp. C.

resp. T.

resp. B.

44

via co-me la ma - rea la fe - li - ci - tà.

Rall. molto *A tempo*

Sop. solo

Solo ten. *p* Uh

p Uh uh

Rall. molto *p*

49

Tutti

Dmm *stop*

Dmm

8va

pp

ML 4 genn. '03
Revis. 13 agosto '08