

# Fai piano, che dorme papà

"Serenata" per coro, solista e chitarra

Elaboraz. di  
Mario Lanaro

Moderato (recitativo\*)

Solo

*mf* Quan-do la not-te di-scen-de m'in-vi-ta\_a so-gnar

Ten. I - II

*mp* Oh... stretta (opp. b.c.), seguendo il canto rit. a tempo

Barit. Bassi

Coro  
opp. chit. con dolci acc. sgranati sol - Re7 sol - oh...

3

Die-tro le\_im-po-ste soc-chiu-se mi met-to\_a guar-dar: *f* c'è chi po-treb-be\_a scol -

oh...

(Solo) met-to\_a guar-dar: c'è

oh... Sib Fa7 c'è do -

6

tar *p* il par-la-re som-mes-so del cuo-re, ge-lo-so d'a-mo-re sol-tan-to per

...tar (corte) *pp* ...la... ...me... cuo... oh...

...tar Re7 ...la... La7 ...me... Re7 cuo... sol - oh... do-6 Re7

Rall. molto

\* Questa introduzione va affidata ad un Tenore solista. Il coro lo accompagnerà seguendo nella libertà del recitativo; oppure entrerà al "Valzer lento" lasciando alla sola chitarra il compito di sostenere la parte iniziale. E' possibile eseguire con coro e chitarra uniti. Attenzione: a b. 3 coro e chit. hanno armonie diverse.

attacca  
chitarra  
obbligata

Valzer lento

10

te. Pia - no, pian. Fai pia - no, che dor - me pa - pà, fai  
 Pia - no, pian. (corta) Fai pia - no, che dor - me pa - pà, fai  
 Oh  
 Chit. Pian, Sol+ Chit. pian. Re7 Oh Sol+ Re4 Re7

16

pia - no, si può ri - sve - gliar: al chia - ro d'un rag - gio lu -  
 pia - no, si può ri - sve - gliar: mf al chia - ro d'un rag - gio lu -  
 oh al chia - ro d'un rag - gio,  
 oh al chia - ro d'un rag - gio,  
 la-7 Re7/9 Re5+ Sol+ Re+ mi- Mi7/9

22

nar le sca - le po - trai ri - tro var. Se  
 nar, lu - nar le sca - le po - trai ri - tro - var. p Se  
 rag - gio lu - nar le sca - le po - trai ri - tro - var, ri - tro - var. Se  
 rag - gio lu - nar le sca - le po - trai ri - tro - var. Se  
 la- Mi7 la- Re7 Re5+ Sol+ Re7

28

pu - re si sve - glia pa - pà che im - por - ta ti vo - glio par -  
 pu - re si sve - glia pa - pà mf che im - por - ta ti vo - glio par -  
 pu - re si sve - glia pa - pà che im - por - ta ti vo - glio par -  
 pu - re si sve - glia pa - pà, pa - pà che im - por - ta ti vo - glio par -  
 Sol+ Sol7+ la-7 5b Re7 la-7 Do+ Do7 (senza Sol)

34 *lar: cresc.* due so - le pa - ro - le\* per dir - ti che c'è un *Rall. solo II v.* **1.**

lar, par - lar: *f* due so - le pa - ro - le per dir - ti che c'è un

lar due so - le pa - ro - le\* per dir - ti che c'è un

lar: due so - le pa - ro - le per dir - ti che c'è un

*Fa#7 Si+ la- Do Fa#7 Sol+ re-6 Mi7*

40 cuo - re che vi - ve *non Rall.* per te. *Fai* c'è un **2.** *Con libertà*

cuo - re che vi - ve per te. *p Fai* c'è *mf* un

cuo - re che vi - ve per te. c'è un

cuo - re che vi - ve per te. Oh c'è un

*la- Re7 Sol+ Re7 Mi7 chit. stop*

45 *Più lento* cuo - re che vi - ve per te.

cuo - re che vi - ve per per te.

cuo - re che vi - ve per, per te.

cuo - re che vi - ve per, per te.

*+ chit. Lab7+ Sol6*

\* *corta, con sospensione ad effetto*

\*\* *Rit. obbligatorio*