

Omaggio a Montale

Madrigale

Maestrale da Ossi di seppia

Mario Lanaro

Con serena lentezza ♩ = 78

Solo

TEN. I
TEN. II

BAR.
BASSI

p S'è ri - fat - ta la cal - ma nel - l'a - ria, Cal ma, la cal - ma nel -
Cal sospeso Cal - ma, ma, s'è ri - fat - ta la s'è ri - fat - ta la cal -
pp Cal - ma s'è ri fat - ta la cal -

8

l'a - ria, nel - l'a - ria, la cal - ma. *p* cal - ma,
ta la cal - ma, ma, la cal - ma. tra gli scogli
cal - ma nel - l'a - ria, l'a - ria, la cal - ma. parlotta
ma, cal - ma nel - l'a - ria, cal - ma nel - l'a - ria. la maretta.

Declamato (solista)

14

tra gli sco - gli la ma-ret-ta, la ma-ret - ta, *Rall. e dim.* tra gli sco-gli.
mf tra gli sco - gli la ma-ret-ta, la ma-ret - ta, *p* tra gli sco-gli.
mf tra gli sco - gli par - lot-ta la ma - ret - ta, la ma - ret - ta, tra gli sco-gli.
Tutti mf tra gli sco-gli, tra gli sco - gli, *p* sco - gli. *mf a tempo* Sul-la
mf tra gli sco-gli, tra gli sco - gli, *p* tra gli sco - gli.

co - sta, sul - la co - sta quie - ta - ta, sul - la co - sta quie - ta - ta nei bro -

cresc.

mf sul - la co - sta, sul - la co - sta quie - ta - ta, nei bro -

sul - la co - sta, sul - la co - sta quie - ta -

mf sul - la co - sta, sul - la co -

----- *al f*

li, nei bro - li, *p* qual - che pal - ma

li, nei bro - li, qual - che pal - ma

p

ta, sul - la co - sta quie - ta - ta, qual - che pal - ma

sta, nei bro - li, *p* qual - che pal - ma

a pe - na sved - ta, sved - ta, sved - ta.

a pe - na sved - ta, sved - ta.

a pe - na sved - ta, sved - ta.

a pe - na sved - ta, sved - ta.

Più mosso e leggero

Tutti mp

U - na ca - rez - za di - sfio - ra la li - nea del ma - re, la li - nea del ma - re, la li - nea del

na ca rez - za di - sfio - ra la li - nea - del ma - re, la li - nea del ma - re e la scom -

glissato (come onda)

mp U - na

rez -

pi - glia, la li - nea del ma - re, la li - nea del, u - na ca - rez - za di sfio - ra la li - nea del

mp U - na ca - rez - za di - sfio - ra la li - nea del ma - re, la li - nea del ma - re, la li - nea del

u - na u - na

za *ff* ma - re

ma - re, la li - nea del ma - re, la li - nea del ma - re e la scom - pi - glia, e la scom - pi - glia,

ma - re e la scom - pi - glia, la li - nea del ma - re e la scom - pi - glia, e la scom - pi - glia,

u - na *ff* ma - re e la scom - pi - glia, *f* e la scom - pi - glia,

scom - pi - glia.

e la scom - pi - glia, e la scom - pi - glia, scom - pi - glia, scom - pi...

e la scom - pi - glia, e la scom - pi - glia, scom - pi - glia,

e la scom - pi - glia *mf* e la scom - pi - glia, *p* scom - pi - glia, scom - pi...

Declamato
(solista)

un attimo,
soffio lieve
che vi si infrange

51 **Tempo I**

Solo mp e an - co - ra il cam - mi - no ri - pi - glia.
ma,
p Cal Cal - - ma, e an -
p Cal - - ma, e an -

55 *allarg. e dim.*

cam - mi - no ri - pi - glia, ri - pi - glia, ri -
e an - co - ra il cam - mi - no ri - pi - glia, e gli - a, ri -
co - ra il cam - mi - no, e il cam - mi - no an - co - ra ri -

Molto lento

p Cal - ma, *pp* cal - ma.
pi - glia, *pp* Cal - ma.
pi - glia. pi - glia. *pp* Cal - ma.
pi - glia. *pp* Cal - ma.

♫ Mario Lanaro (1985)

Al M° Antonio Zanon, compositore e didatta.