

DO-RE-MI

per due voci e pianoforte a 4 mani

Lyrics by O. HAMMERSTEIN II - Testo ital. A. AMURRI
Music by R. RODGERS - Elab. pianistica **MARIO LANARO**

1 $\text{♩} = c. 120$ Se nel pri - mo gior - no di scuo - la a leg - ge - re

Voci

Pf. I

Pf. II

8 vuoi pro - var tu do - vrai co - min - ciar con A B C. Per can -

(8va)

15 tar hai le no - te DO RE MI, DO RE MI? DO RE

(8va)

22 MI! Le pri - me tre son sem - pre co - sì: DO RE MI

(8va)

29 DO RE MI? DO RE MI FA SOL LA SI

(8va)

I v.
36 DO se do qual - co - sa_a te, RE è il re che c'e-ra_un di,

p *mf*

p (ecc.)

8vb

43 MI è il mi per di - re "a me", FA la no - ta do - po il

(8vb)-----

50 mi SOL è il so - le in fron - te a me! LA se

(8vb)-----

57 pro - prio non qua SI SI se non ti di - co no E co -

(8vb)-----

II e III v.

64 si ri - tor - no_al DO (oh) (oh) (oh)
DO se do qual - co - sa_a



p (ecc.)
Sub

71 te, RE è il re che c'e ra_un dì, MI è il mi per
RE MI



mf *p*
(Sub)

78 di - re_a me", FA la no - ta do-po_il mi, SOL è il so-le_in fron-te_a
FA SOL



p >
(Sub)

86

me! LA se pro - prio non è SI,

LA LA SI

92

SI, *cresc.* se non ti di - co no. E co - sì ri - tor - no_al

SI DO

cresc.

cresc.

98

DO DO RE MI FA SOL LA SI DO.

DO DO RE MI FA SOL LA SI DO.

Qua - - - - -