

MARIO LANARO

Divulgare la musica, attraverso l'esecuzione e la composizione, è il suo impegno quotidiano. Continua a studiare direzione, composizione, vocalità, didattica e organo; parla di musica, ne ascolta molta, cerca, prova, si presenta in concerto, compone, inventa.

E si diverte.

Insegna volentieri da più di vent'anni in conservatorio: a Rovigo, Trento ora a Verona.

E' docente ospite in seminari, corsi per direttori e insegnanti. Collabora con molte realtà musicali, dall'amatorialità al professionismo, creando percorsi alternativi per un "Far coro" a progetto, duttile, mirato e stimolante, che coinvolge nel contempo cantori e direttori. Con "Scrivi che ti canto" ha ideato un concorso poetico-musicale a livello nazionale, riservato alla scuola dell'obbligo.

Vari riconoscimenti tra cui, nel 2002, il premio "Castello d'Oro"

(Conegliano) e nel 2006 il premio alla coralità italiana" (Piacenza). Al prestigioso Busan Cultural Center (Corea del Sud) nel 2005 ha diretto "Traviata"; nel 2006 il Requiem di Mozart nell'innovativa versione di R. Maunder; nel 2007, in prima esecuzione in tempi moderni, l'oratorio "The Crucifixion" di J. Stainer e il Requiem di F. Cagnoni, più importante autore dell'800 vicentino. Ha ideato lo stage "Coroanch'io" (dal 2008) e ha diretto "Pierino e il lupo" di Prokof'ev con le voci recitanti di A. Branduardi e L. Toffolo.



LUCIO GOLINO

è nato a Bologna nel 1966. Trasferitosi con i genitori a Bolzano, studia Clarinetto al Conservatorio di quella città diplomandosi nel 1985.

Contemporaneamente consegue il diploma d'Abilitazione magistrale. Segue un intenso periodo di studi musicali: dapprima al Conservatorio di Trento (Prof. Franceschini) dove si diploma in Musica corale (1990), Strumentazione per banda (1991), Armonia, contrappunto, fuga e composizione (1992), quindi alla Hochschule für Musik di Vienna, dove consegue i diplomi in Direzione d'orchestra (1995) e Direzione di Coro (1997). Dal 1996 al 2003 Lucio Golino dirige uno dei quattro cori dei Sängerknaben, intraprendendo numerose serie di concerti in Europa, USA, Giappone e lavorando al fianco di Maestri come Lorin Maazel, Riccardo Muti, George Prêtre, Pierre Boulez e Seiji Ozawa. Fra i Maestri di coro a cui Lucio Golino si sente particolarmente legato sotto l'aspetto umano oltreché artistico vanno assolutamente menzionati Mario Lanaro, Nicola Conci, Günther Theuring e Uwe-Christian Harrer. Attualmente Lucio Golino abita con la sua giovane famiglia a Vienna, dove prepara e dirige il coro di voci bianche della Volksoper. Parallelamente svolge studi storico-musicologici riguardanti la prassi esecutiva e i diversi stili compositivi nella musica dei secoli XV-XIX e lavora a una dissertazione su Johann Michael Haydn.



COME ARRIVARE

Autostrada A22 - dal Brennero: uscita Affi, proseguire per Peschiera del Garda, uscita Sandrà - km 10;
da Modena: proseguire su A4 direzione Milano, uscita Peschiera del Garda, proseguire per Castelnuovo del Garda lungo la SS11, seguire le indicazioni per Sandrà - km 4
Autostrada A4 Milano - Venezia: uscita Peschiera del Garda, proseguire per Castelnuovo del Garda lungo la SS11, seguire le indicazioni per Sandrà - km 4

PER INFORMAZIONI

ACCADEMIA MUSICALE SERGIO MARTINELLI

Via San Martino 4
37014 Sandrà di Castelnuovo del Garda VR

Tel. +39 045 7596099
Tel. Fax +39 045 7595873

e-mail: info@accademiamartinelli.com
www.accademiamartinelli.com

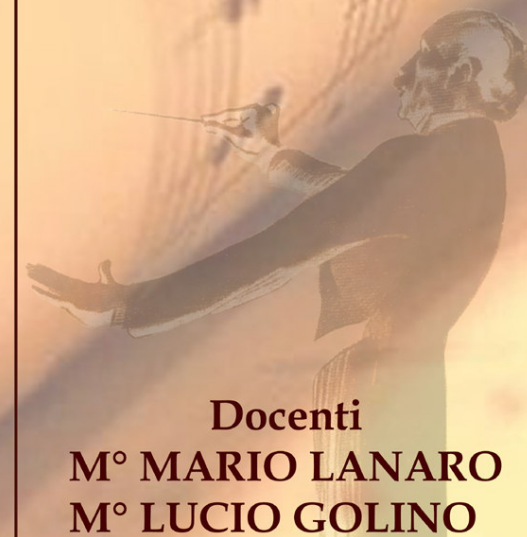
ACCADEMIA MUSICALE
SERGIO MARTINELLI

STAGE
DIREZIONE CORALE

III edizione
2010

Febbraio

CORO ANCH'IO



Docenti
M° MARIO LANARO
M° LUCIO GOLINO