

## Classe di Esercitazioni Corali del Conservatorio "E. F. Dall'Abaco" di Verona

L'attività didattico/artistica della **Classe di Esercitazioni Corali** prevede ogni anno un percorso diverso; è materia d'obbligo per gli allievi iscritti nelle classi di strumento, canto, composizione dei corsi ordinari. Oltre alle lezioni (prove di coro), sempre sotto la guida del M° Mario Lanaro, docente al Conservatorio "E. F. Dall'Abaco" dal 1994, gli allievi del biennio e triennio possono seguire Laboratori di Direzione corale, e partecipare a vari allestimenti.

Nel corso degli anni ha affrontato importanti pagine della letteratura sacra corale: **Vivaldi** Gloria, **Gabrieli** *Sacræ Symphonice*, **Schubert** *Deutsche Messe*, **Listz** *Via crucis*, **Fauré** *Requiem* (collab. Ente Lir. Arena di VR), **Bernstein** *Chichester Psalms* (per Amici della Musica di Verona), **Stainer** *The Crucifixion*. **AA.VV.** *Musical e colonne sonore*, **Satie** *Geneviève de Brabant* (operina in scena).

Nel 2009 ha eseguito *i Carmina Burana* di C. Orff.

Il canto corale sviluppa l'intonazione, la percezione e la lettura della notazione, abitua l'allievo alla pratica d'insieme; favorisce la conoscenza tra classi diverse; offre stimoli per la formazione musicale e umana. Il coro si presenta in concerto (a cappella, coro e orchestra) in realizzazioni teatrali, e in "prove aperte" quali momenti didattici per le scuole. La classe è composta da un centinaio di allievi tra i quindici e i venticinque anni circa.

### Repertorio/attività svolta con il M° Mario Lanaro

- 1994 - Vivaldi: Gloria, Gabrieli: *Sacræ Symphonice* (Chiesa S. Anastasia)
- 1995 - Saggio: Mendelssohn, Gabrieli, Perosi, Bach, Gastoldi, Fauré
- 1996 - Schubert: *Deutsche Messe* (Basilica S. Zeno)
- 1997 - Listz: *Via crucis* (Duomo di Verona)  
- Gounod: *Missa Breve n.7*, Vivaldi: *Beatus Vir*,  
- Saggio: AA.VV. musiche da film
- 1998 - Satie: *Messe des Pauvres*, Fauré: *Requiem op. 48* (Coro, soli, orch)  
(Chiesa di S. Maria della Scala - collaborazione Fondazione Arena)
- 1999 - Concerto per Amici della Musica di Verona (Chiesa S. Bernardino)  
Jolivet: *Suite Liturgique*, Puccini: *Requiem*  
Mendelssohn: *Hör mein Bitten*, Bernstein: *Chichester Psalms*  
- Coro/Laboratorio Collegium vocale - *Missa brevis K 192* e  
*Litanie Lauretanæ K 195* - Mozart - per soli, coro ed orchestra.
- 2000 - Saggio: Schumann, Banchieri, Kodaly, Mozart, Bach, Händel, Orff
- 2001 - Lenzi-Biscione Videogames - Opera da camera - Progetto Futuri  
(collab. Fondazione Arena - Teatro Nuovo)  
- Saggio: *Tonight non ti fidar*, dal musical alla commedia musicale italiana

- 2002 - Progetto teatrale: Il mito di Eco e Narciso (Teatro Nuovo)  
 - Geistliches Lied ricordando il M° Terenzio Zardini (in collab. con A.G.C.)  
 - Partecipazione al IX Convegno di Musicoterapia (Università di Verona)
- 2003 - Omaggio a Fauré (Coro Laboratorio - Musica da camera)  
 - Saggio: Far coro - AA.VV. Gastoldi, Lajos, Fauré, Rodgers, Menken
- 2004 - La Messa: dal Gregoriano alla messa a cappella e con strumenti  
 Colonna: Messa I a doppio coro - Franck: Messe Solennelle op. 12  
 (Chiesa di S. Maria della Scala)
- 2005 - Souvenir d'Italie, Il coro si diverte: di Lasso, Banchieri, Lanaro, Trovajoli
- 2006 - Bach: Musiche per la Passione (brani da "Johannes Passion" BWV 245)  
 Cantata BWV 106 (Actus Tragicus) "Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit"  
 (Chiesa di S. Maria in Organo)  
 - Saggio: Mozart, Offenbach, Aleotti, Rutter, Genée
- 2007 - Satie: Geneviève de Brabant - Operina (Teatro Nuovo - Fond. Arena)  
 - Corso di Direzione Corale con direttore ospite (Jan Jngwe - Svezia)  
 - Stainer: The Crucifixion, Oratorio (Chiesa S. Bernardino, coll. M° M. Raschietti)
- 2008 - Concerto ... e basta co' sto inglese, evviva l'italiano (cantautori e comm. musicale)  
 - Coro da camera (coll. M° V. Di Donato) Le Laudi (Verona poesia) regia G. De Bosio  
 - Coro da camera: Sonatemi un balletto (Gastoldi)
- 2009 - C. Orff: Carmina Burana (coll. Prof. P. Callegarini)  
 Concerto per Amici della Musica di Verona (Teatro Nuovo)  
 Concerto per Accademia "S. Martinelli" Sandra  
 - Seminario orchestra barocca - Villa Contarini, Piazzola sul Brenta - Modena - Teatro Olimpico di Vicenza - Consorzio dei Conservatori del Veneto - Vivaldi: Beatus vir (doppio coro) Bach: Trauer Ode (coro da camera) - Dir. ospite Roy Goodman

